

Соколиная охота на полотнах и в скульптурах русских художников-эмигрантов

Falconry on paintings and in sculptures
of the Russian artists-emigrants

Е.Э. Шергалин

Трест наследия соколиной охоты (The Falconry Heritage Trust)

E-mail: fht@falcons.co.uk

За 15 лет работы Треста наследия соколиной охоты (2005-2019) появилась возможность выявить целый ряд работ российских художников, которые писали картины за рубежом или оказались позже эмигрантами, или их картины были куплены заграничными покупателями и находятся в частных коллекциях за границей. Информация о них почти отсутствует в России и странах СНГ, и в этой связи мы рады заполнить этот образовавшийся пробел.



«На соколиную охоту» – Степан Федорович Колесников (1879-1955)



«Дрессировка соколов» (1929) – Пьер Петрович Першин (1877-1956).

«Сокольник» (1951) – он же. «Сокольник» – Антуан Цапофф
(Antoine Tsapoff), p. 1845. Аукцион «Русские сезоны»



Буква «С» русского алфавита – Елизавета Меркурьевна Бём (1843-1914) из азбуки, изданной в Париже. Соколиная охота – Святослав Николаевич Рерих (1904-1993), написанная в 1923 г. в Лондоне–Нью-Йорке. «Шехерезада» (фрагмент) – Валентин Александрович Серов (1865-1911) для балета на музыку Н.А. Римского-Корсакова во время балетов «Русские сезоны» в 1910 году в Париже и Лондоне



Сокольник (три варианта) – Зворыкин Борис Васильевич (1872-1942 или 1945)



«Соколиная охота в Средней Азии» – Леон Шульман Гаспард (1882-1964). Fred Jones Jr. Museum of Art, Университет Оклахомы. США.
 «Соколиная охота» – Поль Мак (Иванов Павел Петрович) (1891-1967).
 «Соколиная охота» – Стеллецкий Дмитрий Семенович (1875-1947)



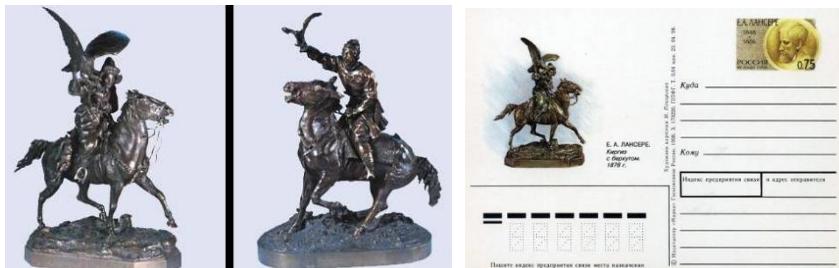
«Казак-сокольник» – неизвестный художник из Damascene Gallery, Wayne, West Virginia, USA. «Сокольница» – Савелий Абрамович Сорин (1878-1953). Скульптура «Виктория» – Эрте или Роман Де Тиртофф (1892-1990)



«Сокольник» и «На соколиную охоту» – Франц Алексеевич Рубо (1856-1928) в частных собраниях. Последняя – в галерее Dorotheum Fahrzeuge, Traun, Austria. Справа внизу – «Группа на соколиной охоте» (1907) – Николай Николаевич Каразин (1842-1908). Частное собрание



Скульптуры «Царский сокольник» и «Киргиз с беркутом» (1876) – увеличенные копии со статуэтки – Евгений Александрович Лансере (1846-1886) во французском городе Ментоне и греческом городе Татой



Эти же статуэтки в профиль и почтовый конверт с одной из них



Серебряный ковш фирм «Фаберже» (21 in./53.3 cm). Аукцион Сотби в Лондоне в Великобритании. Большой представительский ковш с серебряной статуэткой сокольника. Скульптор – Александр Пискарев. Аукцион Шапиро в Сиднее в Австралии



Ковш «Царский». Farnese Regiment. Мадрид, Испания.
Илья Ефимович Репин (1844-1930): «Два сокольника».
Национальная галерея, Прага, Чешская Республика