

СБОР И ХРАНЕНИЕ ПЕРЬЕВЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

Ю. А. Буянова

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ВЕДЕНИЯ И ИНВЕНТАРИЗАЦИИ ЧАСТНОЙ КАЛАМОФИЛИЧЕСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ

Резюме

В статье описаны основные аспекты ведения частной каламофилической коллекции, предложен вариант присвоения инвентарных номеров для каждого отдельного образца с целью более удобного учёта и анализа коллекции.

J. A. Buyanova

THE MAIN ASPECTS OF MAINTAINING AND INVENTARISATION A PRIVATE CALAMOPHILIC COLLECTION

Summary

In this article we show the main aspects of maintaining a private calamophilic collection and offer an option for assigning inventory numbers for each individual sample in order to more conveniently recording and analyzing the collection.

В настоящее время сбор и хранение перьев, найденных в природе или собранных от птиц, содержащихся в искусственных условиях, становится всё более популярным. Условно все коллекции перьев можно разделить на эстетические и научные. Большинство коллекционеров собирает перья в эстетических целях, создаёт из них различные изделия, либо помещает в рамки для фотографий и размещает на стенах в качестве декора. Некоторые даже делают настоящие перьевые картины. Вариантов применения перьев с эстетической целью множество, благодаря разнообразию их окрасов и форм.

Ведение научных коллекций предполагает сбор, хранение и систематизацию перьевых материалов в соответствии с видовой принадлежностью и топографическим положением перьев на теле птицы. Научная систематизация предполагает определённую терминологию для обозначения отдельных элементов коллекции. Нами при система-

тизации перьевых материалов используется следующая терминология. Основной единицей оформления каламофилической коллекции является перьевой образец. Образцом считаются перья или единичное перо, собранные от одной особи. В случае, если перья получены от одной и той же особи, но в разные календарные даты, они будут относиться к разным подобразцам одного образца. Образцы и подобразцы могут включать как одно единичное перо, так и перьевые сборки. Сборкой называются несколько перьев с одной птерилии. Сборка, в состав которой входят все перья какой-либо птерилии, считается полной сборкой данной птерилии.

По нашему мнению, наиболее удобным способом оформления образцов является размещение их на листах бумаги формата А4 контрастного цвета. Наиболее универсальным цветом, практически не влияющим на оттенок цвета оперения при дальнейшем сканировании или фотографировании материалов, является светло-серый («дымчатый»). Кроме того, можно использовать чёрный и белый, но чёрный цвет просвечивает через светлоокрашенные опахала и меняет их оттенок на более тёмный, а на белом фоне такие опахала незаметны. Для белых перьев приемлем серо-коричневый цвет («крафт-бумага»). Закреплять перьевые материалы можно разными способами: формировать из листа бумаги «кармашки» и закреплять перья в них [Корепова, 2016], приклеивать с помощью клея, скотча и т. д. Нами используется два способа закрепления перьевых материалов. Наиболее удобным из них является фиксация с помощью клея. Например, используется клей «ПВА-М Супер» [Буянова, 2019]. Для этих целей также, вероятно, подходит клей «Русский Титан» и различные клеи для ювелирных изделий. Важным моментом при подборе клея является его консистенция. Он не должен быть слишком жидким, т. к. иначе будет стекать с очин перьев, и слишком густым, т. к. будет оставлять после себя длинный тянущийся след. Благодаря подходящей консистенции клей во время засыхания не будет стекать с поверхности очин и образует «кармашек», повторяющий форму очина [Буянова, 2019]. При необходимости перо можно будет извлечь из такого «кармашка» и вернуть назад. При фиксации пера с помощью клея важно избегать попадания пуховых бородак в клеевую массу, в противном случае перо будет уже невозможно извлечь, не повредив пуховую часть. Подобный способ оформления перьевых материалов используется нами с 2016 г.

Перья с очинами большого диаметра прикрепляются к листам бумаги с помощью тонко нарезанных бумажных полосок, приклеен-

ных на клей ПВА и плотно прижатых к очину таким образом, чтобы полоска максимально охватывала окружность очина, но не смыкалась в месте крепления очина к листу бумаги. Данный способ оформления используется нами с 2013 г., причём до 2016 г. он применялся для всех групп перьев, а в настоящее время используется для крепления только крупных (контурные перья ястребов, сов, гусей и т.д.).

Крупные перья, которые не помещаются на лист формата А4, либо полные сборки маховых и рулевых перьев крупных видов птиц хранятся в плотно закрытых пластиковых контейнерах. При этом перья от разных особей можно помещать в отдельные зип-пакеты. На очин перьев при этом следует прикреплять бирку с идентификационным номером, соответствующим данному виду в контейнере. Для сборок, кроме номера вида, следует указывать порядковый номер пера в его птерилии. Важно хорошо просушить перьевые материалы перед тем, как помещать в ёмкость для хранения.

При оформлении перьевых материалов, собранных в полном объёме с погибшей птицы, они размещаются на листе бумаги формата А4 в порядке, соответствующем порядку расположения их на соответствующей птерилии. Листы с образцами следует помещать в канцелярский файл и скреплять в папках-регистрах в соответствии с систематическим порядком вида.

Папки-регистры и контейнеры хранятся в тёмном сухом месте, вдали от нагревательных приборов и изолированно от солнечных лучей.

Предобработка перьевых материалов от загрязнений и паразитов представляет собой подробный осмотр и чистку с помощью моющего средства, имеющего обезжиривающий эффект. Перья аккуратно, но тщательно промываются от загрязнений под проточной водой. При промывании перьев важно сохранять целостность опахала, для чего следует протирать перьевую пластинку пальцами в направлении от стержня к краю опахала. Для нейтрализации остатков щёлочи на опахале пера используется раствор уксусной кислоты. Кроме моющих средств, для очистки перьев от загрязнений используется 95-процентный раствор этилового спирта. Ватным тампоном, смоченным спиртом, аккуратно протирают опахала пера, после чего его тщательно высушивают. Данный способ следует использовать, если в дальнейшем предполагается извлекать из пера генетический материал. Таким же образом следует обрабатывать перья с тонкими, легко повреждающимися опахалами, например, перья сов.

Для борьбы с паразитами можно использовать дихлофос. Зара-

жённые перьевые материалы помещают в полиэтиленовый пакет, туда направляют струю дихлофоса, после чего пакет плотно завязывают и оставляют в тёмном месте на сутки. После извлечения перьев из пакета их следует внимательно осмотреть на наличие паразитов, после чего приступить к оформлению коллекционного образца.

Целые отпрепарированные крылья расправляют и при помощи булавок закрепляют на ровной поверхности, после чего оставляют для высушивания в прохладном проветриваемом месте. Высушенное крыло дополнительно обрабатывают от паразитов, снабжают этикеткой и помещают в пластиковый контейнер.

Новые образцы, которые ещё не были обработаны и оформлены, хранят в отдельном контейнере изолированно от основной коллекции.

Наиболее опасными для каламофилических коллекций паразитами являются платяная моль (*Tineola bisselliella*) и личинки жука-кожееда (*Dermestidae* sp.). Для борьбы с вредителями нами используются сильно пахнущие средства. Хорошо себя зарекомендовали мешочки с лавандой от моли, однако их необходимо заменять каждые полгода. Кроме того, раз в полгода необходимо проводить профилактический осмотр всей коллекции на наличие вредителей и если таковые будут обнаружены, то протравливать их.

Каждый образец должен сопровождаться этикеткой, в которой указан вид птицы, пол и возраст (если известно), дата сбора и оформления, сборщик перьевых материалов и оформитель [Корепова, 2016; Буянова, 2019]. Базу данных, содержащую материалы всех этикеток и иную дополнительную информацию, ведут в электронном виде.

Для определения масштаба на листе бумаги с перьевыми образцами закрепляют измерительную шкалу.

Для систематизации образцов в коллекции и их инвентаризации за каждым новым образцом закрепляют индивидуальный инвентарный номер. Ввиду того, что видовая принадлежность образцов может быть переопределена, инвентарный номер привязан к названию вида. Одним из удобных вариантов является комбинация цифр и букв, отражающих дату и место сбора перьевых материалов, входящих в этот образец. Таким образом, номер несёт в себе важную информацию.

Дату сбора перьевых образцов в целях дальнейшей быстрой сортировки и анализа коллекции удобно отражать в формате ГГ.ММ.ДД. Для обозначения страны, где были получены перьевые материалы, используются коды из двухбуквенной или трёхбуквенной системы,

предложенные Международной Организацией по Стандартизации (ISO), в которых название страны или территории кодируют две или три буквы латинского алфавита. Эта система представлена в стандарте ISO 3166 [Коды стран...]. Для обозначения субъектов стран в инвентарном номере удобнее всего использовать стандартные коды ГИБДД [Справочник...]. Если за одну дату были собраны несколько перьевых образцов, то указывается их порядковый номер (рис. 1).

Данная система кодирования является очень гибкой, что позволяет подстраивать её под ситуацию отсутствия какой-то части информации. К примеру, для перьевых материалов, полученных от третьих лиц без известного места сбора, в номере не указывают код страны и региона.

Дата сбора перьевого образца в формате гг.мм.дд Код региона

20211023RUS33-1

Обозначение страны, в которой был подобран образец Порядковый номер образца

Рис. 1. Полный инвентарный номер

Аналогичным образом можно корректировать номер в зависимости от наличия или отсутствия какой-либо информации (рис. 2).

Дата сбора перьевого образца в формате гг.мм	Код региона	Дата сбора перьевого образца в формате гг	Код региона
202110RUS33-1		2021RUS33-1	
Обозначение страны, в которой был подобран образец	Порядковый номер образца	Обозначение страны, в которой был подобран образец	Порядковый номер образца
Дата сбора перьевого образца в формате гг.мм.дд	Порядковый номер образца	Дата сбора перьевого образца в формате гг.мм.дд	
20211023RUS-1		20211023-1	
Обозначение страны, в которой был подобран образец		Порядковый номер образца	

Рис. 2. Варианты инвентарных номеров

Для перьев, полученных от птиц, содержащихся в неволе, инвентарный номер включает дату, коды страны и региона, номер образца, как у полного номера, но при этом к нему добавляют окончание «CAP» (от лат. in captivitate, англ. in captivity – в неволе) (рис. 3).

В случае, если для образца известна лишь декада месяца, когда материалы были получены, то в

Дата сбора перьевого образца в формате гг.мм.дд Код региона Порядковый номер образца

20211023RUS33CAP-1

Обозначение страны, в которой был подобран образец Обозначение птицы, содержащейся в неволе

Рис. 3. Полный инвентарный номер для образцов, полученных от птиц, содержащихся в неволе

Дата сбора перьевого образца
в формате гг.мм/декада

Код региона

202110/IRUS33-1

Обозначение страны, в
которой был подобран
образец

Порядковый
номер образца

Обозначение
птицы, содержащейся
в неволе

Рис. 4. Вариант оформления номеров с известной декадой месяца

инвентарном номере следует указывать эту информацию (рис. 4).

Когда для материалов известен лишь сезон сбора, то в номере следует писать год и литеру, обозначающую сезон. В данном случае под литерой понимается первая буква названия сезона, т. е. «З» – зима, «В» – весна, «Л» – лето, «О» – осень (рис. 5).

Дата сбора перьевого образца в
формате гг, литера сезона, в кото-
рый были собраны материалы

Код региона

2021LRUS33-1

Обозначение страны, в
которой был подобран
образец

Порядковый
номер образца

Обозначение
птицы, содержащейся
в неволе

Рис. 5. Оформление инвентарного номера с известным сезоном года

Инвентарный номер присваивают непосредственно каждому отдельному образцу в момент его оформления либо консервации. Он не привязан к видовой принадлежности, поэтому не изменяется в случае её переопределения. Таким образом, каждому образцу присваивают название, которое не изменяется с течением времени. Кроме того, подобный формат позволяет в короткое время получить исчерпывающую информацию о каждом конкретном образце.

Литература

Буянова Ю. А. 2019. Методы морфологического анализа кроющих перьев птиц и использование их для идентификации видов. – Бутурлинский сборник: Материалы VI международных Бутурлинских чтений. Ижевск, ООО «Принт»: 110–111.

Корелова Д. А. 2016. Атлас-определитель перьев птиц (науч. ред. О. Л. Силаева). Ульяновск: 29–31.

Коды стран ISO 3166. Онлайн библиотека стандартов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.iso.org/ru/iso-3166-country-codes.html> – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 20.10.2021).

Справочник «Коды регионов». КонсультантПлюс. Надежная правовая поддержка. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LA

Е. П. Выгузова

ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ПЕРЬЕВ В ПЕРМСКОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ

Резюме

Описана история формирования новой коллекции для Пермского краеведческого музея – коллекции перьев птиц.

E. P. Vyuzova

FORMATION OF THE FEATHER COLLECTION AT THE PERM REGIONAL MUSEUM

Summary

History of the beginning of formation new collection of the Perm Regional Museum – the collection of bird feathers.

Свою историю зоологическая коллекция Пермского краеведческого музея (ПКМ) ведёт со дня его основания 15 ноября 1890 г. [Три века Пермского музея..., 2005]. Все имеющиеся в нём животные – представители местной фауны, Пермского зоопарка и редкие залётные гости. Коллекция достаточно разнообразна и представлена чучелами, тушками, шкурками, остеологическим материалом, гнёздами и яйцами птиц, рогами, а также влажными препаратами. Среди музейных предметов есть несколько образцов перьев и расправленных крыльев.

От основателя зоологической коллекции, одного из основателей пермского Зоосада Сергея Львовича Ушкова [Выгузова, Жужгова, 2020] сохранились не только мастерски выполненные чучела, но и два пера чёрного грифа (*Aegypius monachus*), залетевшего на территорию Уральской области (ныне Пермский край) в начале XX века (рис. 1). Интересна этикетка от 16.06.1926 г.: «2 первостепенных маховых пера чёрного грифа, пойманного в окрестностях завода Кизел, Верхне-Камского округа Уральской области, в конце октября 1925 г. и живущего там, у учителя Генних до сих пор». Эти сведения дают более подробную