

ПТИЧЬЕ ПЕРО В КУЛЬТУРЕ, ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ И ПРОСВЕЩЕНИИ

С. Ю. Емельченкова

ТЕОРИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕРЬЕВ ПТИЦ В ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ

Резюме

Предложены варианты упражнений с использованием перьев птиц для обучения и развития нормотипичных учащихся и детей с ограниченными возможностями здоровья.

S. Y. Emelchenkova

SOME THEORETICAL OFFERS OF USING BIRD'S FEATHERS FOR EDUCATING AND DEVELOPING NORMOTYPIC PUPILS AND CHILDREN WITH DISABILITIES

Summary

The article offers variants of games and exercises created using natural melted feathers of various birds and developed by a psychologist.

Советским психологом Л. С. Выготским было введено понятие «высшие психические функции» (ВПФ) – сложные психические процессы, которые ребёнок приобретает в результате взаимодействия с обществом и культурой [Выготский, 2005]. Это письменная и устная речь, словесно-логическое мышление, устный счёт, произвольное внимание, произвольная память и анализирующее восприятие. Они появляются только в ходе обучения и воспитания и превращают ребёнка в полноценного члена общества.

Мы предлагаем несколько упражнений с использованием перьев для развития ВПФ. Яркие и приятные на ощупь перья служат притягательным стимулом для ребенка. Упражнения возможно использовать как в работе с нормотипичными детьми, развивающимися в пределах нормы без каких-либо отклонений, так и с детьми с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями.

Перед использованием перья рекомендуем промораживать в морозильной камере в течение нескольких суток и дополнительно обеззараживать в хлоргексидине. Для перьев, промывание которых нежелательно (например, совиных), возможно протирание спиртом.

Упражнение 1. «Радуга»

Направлено на развитие произвольного внимания и памяти, мышления, запоминание последовательности цветов в радуге.

Педагогу понадобятся перья всех семи цветов: красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего и фиолетового.

Инструкция к упражнению:

Перья располагаются на поверхности листа или стола.

Вместе с ребёнком проговариваются названия 7 цветов, их расположение в радуге. Ребёнка спрашивают, узнаёт ли он каждый цвет, знает ли название. Можно проговорить фразу: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Следует уточнить, знает ли ребёнок эту птицу, при возможности – показать перо фазана.

Затем ребёнка просят отвернуться. Лист с перьями убирают.

Ребенку предлагают повторить цвета радуги, ориентируясь на память.

Упражнение можно выполнить несколько раз, обращая внимание на те цвета, которые не были названы.

Упражнение 2. «Запомни, сколько перьев осталось»

Направлено на развитие произвольной памяти и внимания.

Рекомендуем для упражнения использовать от 5 до 9 перьев примерно одинакового размера и одного яркого цвета. Следует учитывать, что объём кратковременной памяти составляет от 5 до 9, и человек способен одновременно запомнить именно это количество единиц.

Инструкция к упражнению:

Перед ребёнком раскладывают перья и просят запомнить их количество.

Через минуту ребёнка просят отвернуться. В это время убирается одно или несколько перьев.

Ребёнка просят повернуться и назвать, сколько перьев осталось.

Педагог может вести график, отражающий то, сколько стимульного материала ребёнок запомнил, тем самым рисуя кривую запоминания, на которой видно, что память ребёнка со временем улучшается. Также перья могут быть использованы не просто как замена счётных палочек, но и с целью привить ребенку любовь к живой природе.

Упражнение 3. «Хищные птицы»

Направлено на развитие интереса к хищным птицам родного края: совам, соколам, ястребам и орлам. Рассчитано на детей младшего школьного возраста, но может быть адаптировано и для средней школы за счёт добавления видов птиц.

Инструкция к упражнению:

У детей спрашивают, каких хищных птиц они знают. Если нужно, объясняют разницу между хищными и не хищными птицами.

Далее педагог последовательно рассказывает об орле, соколе, ястребе и сове.

Орёл – крупная величественная птица. Она парит высоко над горами и открытыми пространствами, откуда своими зоркими глазами высматривает добычу. Крупные хищники бывают разных видов – беркут, большой и малый подорлик, скопа, орлан-белохвост и т. п.

Сокол – самая быстрая хищная птица. Она может разогнаться до огромной скорости и камнем падать вниз, на свою жертву. Спросите у детей, читали ли они сказку «Финист – ясный сокол». Также можно упомянуть, что в России живут разные виды соколов: кречет, чеглок, пустельга и т. д.

Ястреб живёт в лесу и за счёт своих мощных крыльев способен ловко маневрировать в густых чащах во время охоты на птиц. Ястребы также бывают разных видов, например, тетеревиный и перепелятник.

Совы – ночные хищники. Их полёт мягок и совершенно бесшумен. Они охотятся на мышей, чьи чуткие уши не слышат приближающейся совы. У сов также широкое видовое разнообразие, от крошечного сыча до крупного филина.

Затем педагог предлагает разложить перья на соответствующее фото или рисунок птицы. Важно просить детей аргументировать свои ответы. Например, самое большое перо – орлиное, оно плотное и широкое, позволяет птице парить. Мягкое перо – совы.

Обязательно предложите детям потрогать перья.

Использование перьев птиц в обучении таит в себе огромные перспективы. Этот лёгкий, достаточно прочный, безопасный, натуральный, необычный и привлекающий внимание материал дети готовы изучать с большим интересом и удовольствием, тренируя таким образом интеллектуальные способности, а также воспитывая любовь к природе и родному краю.

Литература

Выготский Л. С. 2005. Психология развития ребенка. М., Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо: 1–512.

Обухова Л. Ф. 2021. Возрастная психология: учебник для вузов. М., Изд-во Юрайт: 1–460.

М. В. Поддубный, Е. Э. Шергалин

**«ЖЕРТВЫ НОВОЙ ГОРЯЧКИ»:
СЕРГЕЙ КАЧИОНИ (1885–1937) О ДОБЫЧЕ ПТИЧЬИХ
ШКУРОК ПОД АСТРАХАНЬЮ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА**

Резюме

На основе публикаций русской охотничьей периодики реконструирован масштаб и структура добычи птичьих шкурок и перьев в районе Астрахани в начале 20 в. Приводятся новые факты и документы к биографии охотничьего писателя и публициста Сергея Качиони (1885–1937).

M. V. Poddubnyj, E. E. Shergalin

**«VICTIMS OF A NEW FEVER»:
SERGEY KACHIONI (1885–1937) ABOUT THE EXTRACTION
OF BIRD SKINS NEAR ASTRAKHAN
IN THE EARLY XX CENTURY**

Summary

Based on the publications of the Russian hunting periodicals, the scale and structure of the extraction of bird skins and feathers in the Astrakhan Region in the early 20th century were reconstructed. New facts and documents about the Russian hunting writer and publicist Sergei Kachioni (1885–1937) are presented.

Связь феномена моды с проблемами охраны природы не должна вызывать сомнений. Сколько бы ни уверял нас «трофейный охотник» в познавательной и социальной значимости своих африканских вояжей, истина легко открывается на его страничке в соцсетях. Там мы видим напичканные рогами и шкурами интерьеры его виллы и фотосессию самого героя, старательно позирующего над отстрелянными животными, чаще экзотическими. Это – дань моде.

Ещё более зримо такая связь прослеживается при обращении к переменивой женской моде. Историки моды выделяют время 1900–1907 гг.