

Е. П. Выгузова

ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ПЕРЬЕВ В ПЕРМСКОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ

Резюме

Описана история формирования новой коллекции для Пермского краеведческого музея – коллекции перьев птиц.

E. P. Vyuzova

FORMATION OF THE FEATHER COLLECTION AT THE PERM REGIONAL MUSEUM

Summary

History of the beginning of formation new collection of the Perm Regional Museum – the collection of bird feathers.

Свою историю зоологическая коллекция Пермского краеведческого музея (ПКМ) ведёт со дня его основания 15 ноября 1890 г. [Три века Пермского музея..., 2005]. Все имеющиеся в нём животные – представители местной фауны, Пермского зоопарка и редкие залётные гости. Коллекция достаточно разнообразна и представлена чучелами, тушками, шкурками, остеологическим материалом, гнёздами и яйцами птиц, рогами, а также влажными препаратами. Среди музейных предметов есть несколько образцов перьев и расправленных крыльев.

От основателя зоологической коллекции, одного из основателей пермского Зоосада Сергея Львовича Ушкова [Выгузова, Жужгова, 2020] сохранились не только мастерски выполненные чучела, но и два пера чёрного грифа (*Aegypius monachus*), залетевшего на территорию Уральской области (ныне Пермский край) в начале XX века (рис. 1). Интересна этикетка от 16.06.1926 г.: «2 первостепенных маховых пера чёрного грифа, пойманного в окрестностях завода Кизел, Верхне-Камского округа Уральской области, в конце октября 1925 г. и живущего там, у учителя Генних до сих пор». Эти сведения дают более подробную



Рис. 1. Два пера чёрного грифа (*Aegypius monachus*), собранные С. Л. Ушковым в 1925 г., и снимок самой птицы, которая поступила в Пермский краеведческий музей в 1926 г. (таксидермист С. Л. Ушков)

нилось с таким же учётным номером, но отдельно от тушки. Всего сопоставлено по музейным номерам 14 видов птиц: полевой лунь (*Circus cyaneus*), рябчик (*Tetrastes bonasia*), травник (*Tringa tetanus*), озёрная чайка (*Chroicocephalus ridibundus*), желна (*Dryocopus martius*), обыкновенный скворец (*Sturnus vulgaris*), сорока (*Pica pica*), кедровка (*Nucifraga caryocatactes*), свиристель (*Bombycilla garrulus*), рябинник (*Turdus pilaris*), зяблик (*Fringilla coelebs*), вьюрок (*F. montifringilla*), обыкновенная овсянка (*Emberiza citrinella*) и овсянка-ремез (*E. rustica*) (рис. 2).



Рис. 2. Сбор крыльев 14 видов птиц от таксидермиста Пермского краеведческого музея Ю. Н. Ушакова

В отчётах об экспедициях за 1979 г. младшего научного сотрудника отдела природы, автора каталога коллекции птиц Пермского и Коми-пермяцкого музеев Михаила Ивановича Ерёмченко была обнаружена тетрадь с перьевыми материалами (рис. 3). Попытка собрать и систематизировать перья птиц в одном формате была предпринята им по завершении полевого сезона, проведённого на оз. Адово на севере Пермского края. В тетради приклеены или завернуты в бумагу перья 7 определённых видов: чирок-свистунок (*Anas crecca*), чирок-трескунок (*A. querquedula*), свиязь (*Mareca penelope*), широконоска (*Spatula chrypeata*), бекас (*Gallinago gallinago*), большой кроншнеп (*Numenius arquata*), серая ворона (*Corvus cornix*).

легенду музейному предмету, что ценно для хранителя и интересно с учётом возможности будущего экспонирования.

С 1975 по 1999 г. в Пермском областном краеведческом музее работал талантливый таксидермист Юрий Николаевич Ушаков [Птицы Прикамья, 1990]. Он изготавливал чучела, выделял шкурки и набивал тушки животных. У некоторых птиц таксидермист отделял и расправлял второе крыло, и оно хра-

В отчётах об экспедициях за

С 2017 г. в ПКМ началось целенаправленное комплектование коллекции перьев, первые экспонаты поступили от сотрудников музея. В 2018 г. семья реставратора музея А. А. Жегловой передала в сектор ЕИК несколько первых перьев сизоворонки (*Coracias garrulus*) из Грузии (рис. 4), а позже ещё три пера с полуострова Юкатан. Одно из них было определено как перо малой канадской казарки (*Branta hutchinsii*). Эта интересная установившаяся форма «культуры участия» была отмечена со стороны Пермского краеведческого музея благодарственным письмом семье Жегловых «За активный вклад в формирование перьевого собрания» в год 130-летия музея.

К комплектованию коллекции подключились и остальные коллеги: со сплава по р. Сылве в Пермском крае хранитель фондов К. Г. Поздеева передала в коллекцию два рулевых пера желны, а заведующая отделом учёта Т. В. Муруева привезла с Камчатки перьевой материал, видовую принадлежность которого только предстоит выяснить.

Интересно, когда событие, исторически значимое для Пермского края, сохраняется в музейных запасниках. Например, участники палеонтологической экспедиции по раскопкам местонахождения трогонтериевого слона [Мащенко и др., 2015] в Оханском р-не Пермского края обращали внимание и на местную орнитофауну и дополнили

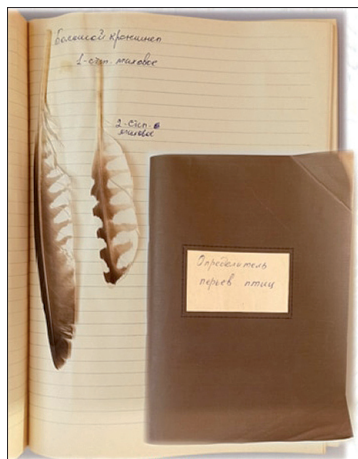


Рис. 3. Тетрадь с перьевым материалом, собранным младшим научным сотрудником отдела природы Пермского краеведческого музея М. И. Ерёмченко во время экспедиции в 1979 г.



Рис. 4. Первые перья для каламофилической коллекции ПКМ, привезённые из Грузии в 2018 г.



Рис. 5. Некоторые перья птиц, найденные участниками палеонтологической экспедиции «Трогонтериевый слон» в Оханском р-не Пермского края

перьевой сбор новыми видами: ушастой совой (*Asio otus*), большим пёстрым дятлом (*Dendrocopos major*) и добавили перья уже имеющихся видов птиц (рис. 5). В ноябре 2017 г. в музее Пермских древностей (филиал Пермского краеведческого музея) проходила фотосессия актёра пермского Театра-Театра – гуся Григория. Он играет одну из главных ролей в мюзикле «Карлик нос» – гусыню Грету [Третьякова, 2017]. Птица активно линяла, и после завершения съёмок удалось собрать несколько её покровных перьев.

В октябре 2020 г. житель города Перми Г. А. Батров подарил музею два крыла сойки (*Garrulus glandarius*), а А. А. Баталин передал в музей несколько перьев попугая-монаха, или калиты (*Myiopsitta monachus*), найденных им в Израиле.

Полевые практики на полуострове Ямал в Арктическом научно-исследовательском стационаре (2014, 2016 гг.) навсегда останутся тёплыми воспоминаниями для автора, а теперь, благодаря сотруднику стационара И. А. Фуфачеву, ещё имеют и материальную составляющую для каламофилической коллекции. Она пополнилась такими образцами, как перья белой совы (*Nyctea scandiaca*), орлана-белохвоста (*Haliaeetus albicilla*), халея (*Larus heuglini*) и ястреба-тетеревятника (*Accipiter gentilis*).

Количество перьев ПКМ прибавлялось, и требовалось больше навыков для систематизации и определения этого орнитологического материала, возникли сомнения в правильности определения некоторых

образцов. По этой причине автором было принято решение подать заявку для прохождения стажировки по программе грантового конкурса «Музейный десант» фонда Владимира Потанина. Мне удалось стать одним из победителей конкурса, и с 27 июля по 8 сентября 2021 г. я прошла стажировку на базе Лаборатории по изучению перьевого покрова птиц Ульяновского областного краеведческого музея имени И. А. Гончарова у заведующей отделом природы музея Д. А. Кореповой. Здесь удалось познакомиться с тем, как оптимально систематизирована и хранится коллекция перьев, какой этикетаж используется, как ведётся дублирование записей в письменном и электронном виде. Была отработана техника препарирования и очистки от мышечной массы с дальнейшей фиксацией второго крыла до полного высыхания, выполнен разбор одного крыла/хвоста по отдельному перу в порядке расположения. Проведены раскладка и фотосъёмка перьевого материала (рис. 6).



Рис. 6. Процесс препарирования крыла в лаборатории по перьевому покрову птиц в Ульяновском краеведческом музее под руководством Д. А. Кореповой.

Фото: Т. Селезнёва

На основе перьевого базы лаборатории УКМ и сайта www.featherlab.ru были успешно определены привезённые перья и подтверждена правильность определения некоторых из них.

Вторая часть стажировки прошла в формате орнитологической экспедиции. Автору посчастливилось поработать с ульяновскими орнитологами М. В. Кореповым, С. А. Стрюковым, Т. В. Селезнёвой и студентами УлГПУ имени И. Н. Ульянова. Мы обследовали Богдановский заказник Радищевского р-на и Головкинские острова на

р. Волга. Из экспедиции были привезены линные перья солнечного орла (*Aquila heliaca*) и его добычи, перья орлана-белохвоста, чомги (*Podiceps cristatus*) и хохотуньи (*Larus cachinnans*).

Автор выражает глубокую признательность и благодарность всем коллегам, их семьям, друзьям музея за отзывчивость, за то, что благодаря им в Пермском краеведческом музее формируется новая каламофилическая коллекция, которая на сегодняшний день вместе с историческими сборами состоит из перьев птиц 71 вида, 20 семейств, 13 отрядов: поганкообразные (Podicipediformes), гусеобразные (Anseriformes), соколообразные (Falconiformes), курообразные (Galliformes), ржанкообразные (Charadriiformes), голубеобразные (Columbiformes), совообразные (Strigiformes), стрижеобразные (Apodiformes), ракшеобразные (Coraciiformes), дятлообразные (Piciformes), воробьинообразные (Passeriformes), попугаеобразные (Psittaciformes) и страусообразные (Struthioniformes). Из списка видов перьевой коллекции 5 представителей относятся к птицам, содержащимся в домашнем хозяйстве или в качестве домашнего питомца: домашний гусь и мускусная утка (*Cairina moschata*), домашняя курица, цесарка (*Numida meleagris*), африканский страус (*Struthio camelus*) и волнистый попугайчик (*Melopsittacus undulates*). Есть представители из собраний зоопарков: огарь (*Tadorna ferruginea*), белоголовый сип (*Gyps fulvus*), филин (*Bubo bubo*), длиннохвостая неясыть (*Strix uralensis*), бородатая неясыть (*S. nebulosa*) и какаду (*Cacatua* sp.). Остальные сборы были произведены на разных территориях: Пермского края, Ульяновской и Московской областей, республики Коми; на Балтийской косе, на полуострове Ямал и полуострове Камчатка; на территории Грузии, Израиля, Мексики. Отличное начало формирования каламофилической коллекции в музее, целью которой может быть расширенный сбор не только местной авифауны, но и авифауны в целом!

Литература

Выгузова Е. П., Жужгова Л. В. 2020. Музейный зверинец Сергея Львовича Ушкова. – Наука, природа и общество. Научное издание. Материалы всероссийской конференции. Миасс, ЮУ ФНЦ МиГ УрО РАН: 188–192.

Мащенко Е. Н., Вострикова Т. П., Жужгова Л. В., Чурилов Э. В. 2015. Первая находка скелета древнего слона в Пермском крае. – Наука и Жизнь, 10: 44–47.

Птицы Прикамья. Каталог коллекции Пермского и Коми-пермяцкого краеведческих музеев. 1990. Пермь, Типография ПВВКИУ: 1–82.

Третьякова Е. 2017. Гусь Григорий получил роль в спектакле пермского Театра-Театра. – Комсомольская правда. [Электронный ресурс. URL <https://www.perm.kp.ru/daily/26726/3753733/> (Дата доступа 1.10.2021 г.)].

М. В. Калякин

НЕКОТОРЫЕ СООБРАЖЕНИЯ О КОЛЛЕКЦИЯХ ПЕРЬЕВ

Резюме

Зоологические коллекции увеличиваются в объёме, появляются новые варианты собраний, отличающиеся объектами сбора и хранения, использование коллекций также развивается. В кратком сообщении перечислены некоторые направления орнитологических исследований (морфология, систематика, филогенетика, экология), разработка которых предусматривает использование коллекций перьев. Кроме того, приведены некоторые предложения по организации коллекции перьев, соответствующие традиционной музейной практике.

M. V. Kalyakin

SOME CONSIDERATIONS ABOUT FEATHER COLLECTIONS

Summary

Zoological collections are increasing in volume, new variants of collections are appearing, differing in objects of collection and storage, the use of collections is also developing. The brief report lists some areas of ornithological research (morphology, systematics, phylogenetics, ecology), the development of which involves the use of collections of feathers. In addition, there are some suggestions for organizing a collection of feathers that correspond to traditional museum practice.

Коллекционирование перьев – именно перьев, отделённых от шкурки птицы, одиночных или в виде серий, принадлежащих одной особи и размещённых в соответствии с их расположением на птерилиях, – зародилось, очевидно, очень давно и продолжает развиваться. В данной публикации автор, не занимающийся сбором таких коллекций и не изучающий специально вопросы, связанные непосредственно с исследованиями перьевого покрова птиц, планирует, тем не менее, остановиться на некоторых соображениях о коллекциях перьев и их значимости с точки зрения музейного работника.

Музейные естественно-научные коллекции (здесь и далее речь пойдёт о коллекциях, доступных для широкого круга исследователей, а не